

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK CATATAN
1	1.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	DI AKHIR PELAJARAN MURID DAPAT : 1.i Menyanyi lagu yang digemari dengan irama yang betul 1.ii beraksi secara spontan mengikut lirik lagu.	KEMAHIRAN : 1.i Menyanyi lagu yang digemari. 1.ii mendengar dan bergerak atau beraksi secara spontan mengikut lirik lagu sambil menyanyi.	
2	1.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	1.2 mengenal, mendengar warna ton dan mengecam bunyi serta menamakan alat muzik yang diperkenalkan.	1.2 mengenal, mendengar warna ton dan mengecam bunyi serta menamakan alat muzik yang diperkenalkan.	
	2.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	2.i Menyanyi lagu dalam meter 2 3 4	2.i Menyanyi lagu dalam meter 2 3 4	
	2.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	4 4 4 2.ii mendengar dan bergerak mengikut bacaan puisi atau cerita.	4 4 4 2.ii mendengar dan bergerak mengikut bacaan puisi atau cerita.	
3	3.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	2.2 mendengar dan mengkelaskan alat muzik mengikut bunyi yang dihasilkan, bahan buatan, cara memainkan.	2.2 mendengar dan mengkelaskan alat muzik mengikut bunyi yang dihasilkan, bahan buatan, cara memainkan.	

		3.i Menyanyi lagu mengikut rentak mac, masri, inang, zapin, joget dan sumazau. 3.ii meneroka gaya pergerakan oleh tubuh asas silat mengikut rangsangan corak irama.	3.i Menyanyi lagu mengikut rentak mac, masri, inang, zapin, joget dan sumazau. 3.ii meneroka gaya pergerakan oleh tubuh asas silat mengikut rangsangan corak irama.	
MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN

4	3.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	<p>PADA AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT:</p> <p>3.2 Bermain alat musik tidak berpica mengiringi melodi yang dinyanyikan.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>3.2 bermain alat musik tidak berpica mengiringi melodi yang dinyanyikan.</p>	
5	<p>4.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>4.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p> <p>5.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>5.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>4.i menyanyi lagu pusingan dan lagu berkembar dalam kumpulan.</p> <p>4.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan.</p> <p>4.2 Memainkan melodian, zailofon dan ton blok untuk mengenal kedudukan not pada baluk.</p> <p>5.i menyanyikan lagu patriotik dan lagu rakyat.</p> <p>5.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan</p> <p>5.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.</p>	<p>4.i menyanyi lagu pusingan dan lagu berkembar dalam kumpulan.</p> <p>4.ii melihat gambar dan memberi respon corak irama yang diperdengarkan.</p> <p>4.2 memainkan melodian, zailofon dan ton blok untuk mengenal kedudukan not pada baluk.</p> <p>5.i menyanyikan lagu patriotik dan lagu rakyat.</p> <p>5.2 pengukuhan penjarian not - B, A, G, C', D', F, E, D, dan C.</p> <p>5.3 mengenal penjarian not D C E' Bb dan F#</p>	

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

6	6.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	DI AKHIR PELAJARAN MURID DAPAT : 6.i Menyanyi lagu dari negara luar. 6.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan	KEMAHIRAN : 6.i Menyanyi lagu dari negara luar. 6.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan	
7	6.1 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	6.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.	6.2 pengukuhan penjarian not B A G D' C' F E 6.3 mengenal penjarian not D C E' Bb dan F#	
8	7.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN 7.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	7.i Menyanyi lagu bahasa Inggeris. 7.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan 7.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.	7.i Menyanyi lagu bahasa Inggeris. 7.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan 7.2 pengukuhan penjarian not B A G D' C' F E D C E' Bb dan F#	
	8.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN 8.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	8.i Menyanyi lagu pilihan suka ramai. 8.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan 8.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.	8.i Menyanyi lagu pilihan suka ramai.. 8.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan 8.2 mengenal penjarian not D C E' Bb dan F#	

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

9	<p>9.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>9.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>9.i menyanyi secara spontan dan hafalan.</p> <p>9.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan</p> <p>9.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>9.i menyanyi secara spontan dan hafalan.</p> <p>9.ii memberi respon corak irama yang diperdengarkan</p> <p>9.2 berlatih bermain rekoder dengan membaca not.</p> <p>9.3 mengenal penjarian not D C E' Bb dan F#</p>	
10	<p>10.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>10.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>10.i menyanyi lagu sambil merasai detik lagu, tekanan, corak irama dan meter.</p> <p>10.ii membuat gerakan setempat secara bebas atau berpandu.</p> <p>10.2 membuat tepukan untuk merasai detik dan tekanan dalam lagu ysng mempunysi</p>	<p>10.i menyanyi lagu untuk merasai detik lagu, tekanan, corak irama</p> <p>2 3 4</p> <p>4 4 4</p> <p>10.ii membuat gerakan setempat secara bebas atau berpandu.</p>	
11	<p>11.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p>	<p>meter 2 3 4 6 4</p> <p>4 4 8</p> <p>11.i mengenal nilai, nama dan tanda rehat not.</p>	<p>10.2 membuat tepukan untuk merasai detik dan tekanan dalam lagu ysng mempunysi</p> <p>meter 2 3 4 6 4</p> <p>4 4 8</p> <p>11. mengenal nilai, nama dan tanda rehat not.</p>	

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

11	11.ii NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	DI AKHIR PELAJARAN MURID DAPAT : 11.ii membuat gerakan secara bebas dan berpandu sebagai respon kepada pic, jeda, skel dan dinamik.	KEMAHIRAN : 11.ii membuat gerakan secara bebas dan berpandu sebagai respon kepada pic, jeda, skel dan dinamik	
12	11.2NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	11.2 membuat latihan bermain melodian, zailofon dan ton blok untuk mengiringi nyanyian.	11.2 membuat latihan bermain melodian, zailofon dan ton blok untuk mengiringi nyanyian.	
	12.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	12.i menyanyi lagu yang mengandungi sinkopasi sambil merasainya. 12.ii membuat gerakan secara bebas atau berpandu menunjukkan interpretasi	12.i menyanyi lagu yang mengandungi sinkopasi sambil merasainya. 12.ii membuat gerakan secara bebas atau berpandu menunjukkan interpretasi	
13	12.2NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	12.2 membuat latihan rekoder untuk merasai skel D pentatonik; skel diatonik C, G dan F major; triad tonik G Bb D	12.2 membuat latihan rekoder untuk merasai skel D pentatonik; skel diatonik C, G dan F major; triad tonik G Bb D	
	13.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	13.i mendengar dan membuat latihan sebutan irama 13.ii membuat gerakan dalam bentuk permainan sebagai tindakbalas kepada perubahan meter dan tempo.	13.i menyebut lirik lagu mengikut melodi, sebutan Peranchis, pic, jeda, 13.ii membuat gerakan dalam bentuk permainan sebagai tindakbalas kepada perubahan meter dan tempo.	

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

13	13.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT : 13.2 mendengar dan bermain alat muzik tidak berpici untuk mengiringi nyanyian untuk merasai konsep muzik.	KEMAHIRAN : 13.2 mendengar dan bermain alat muzik tidak berpici untuk mengiringi nyanyian untuk merasai konsep muzik.	
14	14.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	14.i mendengar dan membuat latihan pic, skel menaik dan menurun sambil melakukan isyarat tangan solfa. 14.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	14.i mendengar dan membuat latihan pic, skel menaik dan menurun sambil melakukan isyarat tangan solfa. 14.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	
15	14.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	14.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder untuk mendengar dan merasai jeda pada rangkailagu.	14.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok dan rekoder.	
	15.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	15.i menyanyi mengikut tanda dinamik dan isyarat.	15.i menyanyi mengikut tanda dinamik dan isyarat.	
	15.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	15.2 bermain alat muzik yang ada secara gabungan sambil menyanyi untk merasai permainan jalinan homofoni dan polifoni.	15.2 bermain alat muzik yang ada secara gabungan sambil menyanyi untk merasai permainan jalinan homofoni dan polifoni.	

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

16	16.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT : 16.i Menyanyi mengikut kontur melodi. 16.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	KEMAHIRAN : 16.i Menyanyi mengikut kontur melodi. 16.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri.	Contoh : Lagu Melaka,
17	16.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	16.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder untuk mendengar dan merasai jeda pada rangkailagu.	16.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder.	
17	17.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	17.i menyanyi mengikut tempo - kelajuan sederhana (moderato) 17.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	17.i menyanyi mengikut tempo - kelajuan sederhana (moderato) 17.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri	
18	17.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	17.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder untuk mendengar dan merasai jeda pada rangkailagu. 18.i menyanyi dan merasai rentak lagu mac, masri, inang, zapin dan joget. 18.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	17.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder 18.i menyanyi dan merasai rentak lagu mac, masri, inang, zapin dan joget. 18.ii membuat gerakan memperlihatkan ekspresi diri sebagai respon kepada muzik.	Lagu Perwira Negara (mac) Lagu Pulut Panggang (inang) Lagu Anak Ayam (zapin)
	18.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN			

MINGGU	TAJUK/BIDANG	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------------	----------	-------------------------	---------------

18	18.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT : 18. berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder untuk mendengar dan merasai jeda pada rangkailagu.	KEMAHIRAN : 18.2 berlatih bermain melodian, zailofon, ton blok. dan rekoder.	
19	19.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	19.i membuat latihan persediaan diri untuk memberi tumpuan- 19.ii memberi reaksi pergerakan secara spontan kepada pelbagai bunyi yang diperdengarkan.	19.i latihan pernafasan, latihan merenggangkan oto, postur. 19.ii memberi reaksi pergerakan secara spontan kepada pelbagai bunyi yang diperdengarkan	
20	19.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	19.2 memegang/memainkan alat muzik secara konvensional.	19.2 memegang/memainkan alat muzik secara konvensional.	
	20.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	20.i membuat latihan pernafasan mengawal diafragma dengan cara mengikut kiraan atau menggunakan rangkailagu. 20.ii Bergerak bebas dengan cara spontan berpandukan pelbagai corak irama, rentak, meter dan tempo.	20.i membuat latihan pernafasan 20.ii Bergerak bebas dengan cara spontan.	
	20.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	20.2Memainkan alat muzik tidak berpica untuk menghasilkan bunyi.	20.2 Memainkan alat muzik tidak berpica untuk menghasilkan bunyi.	

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

21	21.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>DI AKHIR PELAJARAN MURID DAPAT :</p> <p>21.i Membuat latihan vokal sebelum menyanyi untuk mendapatkan ton yang baik dan memahami konsep muzik yang berkaitan.</p> <p>21.ii membuat gerakan anggota badan secara setempat atau menggunakan ruang mengikut kemampuan dan keadaan.</p> <p>21.2 Memainkan melodian dengan cara yang betul.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>21.i Membuat latihan vokal sebelum menyanyi untuk mendapatkan ton yang baik.</p> <p>21.ii membuat gerakan anggota badan secara setempat.</p> <p>21.2 bermain sambil berdiri atau duduk, kawalan pernafasan, kedudukan dan pergerakan jari, perlidahan.</p>	
22	<p>21.1 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p> <p>22.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>22.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>22.i membuat latihan sebutan lirik yang jelas mengikut dinamik.</p> <p>22.ii membuat gerakan bebas atau berpandu dengan rangsangan permainan corak irama muzik oleh guru..</p> <p>22.2 berlatih bermain rekoder dengan cara yang betul.</p>	<p>22.i membuat latihan sebutan lirik yang jelas mengikut dinamik.</p> <p>22.ii membuat gerakan bebas atau berpandu dengan rangsangan permainan corak irama oleh guru..</p> <p>22.2 duduk atau berdiri dengan postur yang betul, kawalan pernafasan, penjarian, pembentukan mulut, perlidahan.</p>	

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

23	23.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>23.i menyanyi dengan iringan atau tanpa iringan muzik.</p> <p>23.ii membuat gerakan secara individu, berpasangan atau dalam kumpulan kecil.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>23.i menyanyi dengan iringan atau tanpa iringan muzik.</p> <p>23.ii. membuat gerakan secara individu, berpasangan atau dalam kumpulan kecil.</p>	
24	<p>23.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p> <p>24.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>24.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>23.2 bermain dram samping dengan cara yang betul.</p> <p>24.i menyanyi dengan mud dan mengikut tempo yang betul.</p> <p>24.ii membuat gerakan yang menunjukkan jalinan dalam muzik. - rakaman muzik instrumental lagu Setangkai Mawar, rentak masri.</p> <p>24.2 Memainkan alat muzik yang ada termasuk alat improvisasi bagi mengiringi melodi dengan membaca skor muzik.</p>	<p>23.2 postur, cara menggenggam kayu dram, cara membuat paluan duaan.</p> <p>24.i menyanyi dengan mud dan mengikut tempo yang betul.</p> <p>24.ii membuat gerakan yang menunjukkan jalinan dalam muzik.</p> <p>24.2 Memainkan alat muzik yang ada termasuk alat improvisasi bagi mengiringi melodi dengan membaca skor muzik.</p>	

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

25	25.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN 25.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	DI AKHIR PELAJARAN MURID DAPAT : 25.i Menyanyi secara hafalan atau mengajuk dan berpandukan skor lagu. 25.ii Membuat gerakan secara individu, berpasangan atau berkumpulan berdasarkan cerita atau tema.	KEMAHIRAN : 25.i Menyanyi secara hafalan atau mengajuk dan berpandukan skor lagu 25.ii membuat gerakan secara individu berpasangan atau berkumpulan. 25.2 Bermain alat muzik berpici dan tidak berpici dalam ensembel mengiringi nyanyian.	
26	26.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN 26.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	25.2 Bermain alat muzik berpici dan tidak berpici dalam ensembel mengiringi nyanyian. 26.i Menyanyi dengan iringan muzik dalam kumpulan secara muzikal, terkawal dan seimbang. 26.ii Membuat gerakan secara tersusun dalam formasi.	26.i Menyanyi dengan iringan muzik dalam kumpulan secara muzikal, terkawal dan seimbang. 26.ii mengikut rentak, tempo muzik, kiraan. 26.2 - menyimpan, membersihkan dan menjaga keselamatan.	
27	27.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	26. berlatih menyelenggarakan alat muzik. 27.i mendengar beberapa contoh nyanyian dalam kumpulan. 27.ii mendengar dan merasai muzik tradisional. 27.2 meneroka dan merasai pelbagai kesan bunyi	27.i mendengar beberapa contoh nyanyian dalam kumpulan. 27.ii mendengar dan merasai muzik tradisional. 27.2 - perkusi mulut, perkusi badan, alat muzik tidak berpici dan berpici.	nyanyian tanpa iringan (monofoni), nyanyian dengan iringan kod (homofoni), nyanyian lagu berkembar (polifoni)

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

28	28.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>28.i Menyanyi lagu dalam bentuk monofoni, homofoni dan polifoni mengikut kemampuan murid.</p> <p>28.ii mendengar dan merasai muzik klasik India yang sesuai dan mengenal gerakan yang berkaitan dengannya secara sebenar atau melalui video.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>28.i Menyanyi lagu mengikut kemampuan murid.</p> <p>28.ii mendengar dan merasai muzik klasik India yang sesuai</p>	
29	<p>28.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p> <p>29.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>29.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>28.2 membuat improvisasi muzik dalam kumpulan berasaskan penerokaan bunyi alam sekeliling.</p> <p>29.i membuat latihan improvisasi irama melodi dengan cara menjawab melodi yang diperdengarkan.</p> <p>29.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>29.2 membuat improvisasi corak irama berdasarkan bunyi alam sekeliling.</p>	<p>28.2 membuat bunyi angin, hujan, guruh, burung, air mengalir.</p> <p>29.i membuat latihan improvisasi irama melodi</p> <p>29.ii mendengar dan merasai muzik tertentu</p> <p>29.2 menggunakan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - alat improvisasi - alat muzik tidak berpici. 	<ul style="list-style-type: none"> - perkusi mulut. - perkusi badan. - Alat improvisasi seperti tempurung, botol sudu, tin dan pinggan.

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

30	30.1 NYANYAIN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>DI AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>30.i membuat improvisasi lirik dalam lagu yang dinyanyikan.</p> <p>30.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>30.i membuat improvisasi lirik dalam lagu yang dinyanyikan.</p> <p>30.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	
31	<p>30.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p> <p>31.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN</p> <p>31.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT</p>	<p>30.2 membuat latihan improvisasi dengan cara menjawab :</p> <p>31.i membuat improvisasi pic dalam lagu yang dinyanyikan pada akhir setiap frasa.</p> <p>31.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>31.2 mendengar dan merasai alat muzik tradisional tempatan.</p>	<p>30.2 corak irama permainan alat muzik tidak berpici yang diperdengarkan dan melodi yang diperdengarkan.</p> <p>31.i membuat improvisasi pic dalam lagu.</p> <p>31.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>31.2 kompang, gong, rebana, gendang dan geduk.</p>	Lagu Bunyi Binatang

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	-------------------------	---------------

32	32.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>PADA AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>32.i mendengar secara berpandu untuk memahami struktur dalam lagu.</p> <p>32.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti dengan kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>32.i mendengar secara berpandu untuk memahami struktur dalam lagu.</p> <p>32.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	
33	32.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	<p>32.2 mendengar dan merasai permainan muzik tradisional seperti Dondang Sayang dan Ghazal.</p>	<p>32.2 mendengar dan merasai permainan muzik tradisional seperti Dondang Sayang dan Ghazal.</p>	
	33.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>33.i mendengar, merasai dan membandingkan nyanyian yang baik.</p> <p>33.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	<p>33.i melodi dan tempoyang betul, sebutan yang jelas, ton yang baik, imbangan.</p> <p>33.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p>	
	33.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	<p>33.2 mendengar dan merasai muzik klasik India yang sesuai.</p>	<p>33.2 mendengar dan merasai muzik klasik India yang sesuai.</p>	

MINGGU	MINGGU	OBJEKTIF	KEMAHIRAN/ ISI KANDUNGAN	IMPAK/CATATAN
--------	--------	----------	--------------------------	---------------

34	34.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN 34.2 NYANYIAN DAN PERMAINAN ALAT	<p>PADA AKHIR PELAJARAN, MURID DAPAT :</p> <p>34.i mendengar dan mengenali pelbagai muzik vokal.</p> <p>34.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>34.2 mengenal beberapa alat muzik India.</p>	<p>KEMAHIRAN :</p> <p>34.i muzik tradisional tempatan - Dondang Sayang dan Ghazal; kaum India.</p> <p>34.ii mendengar dan merasai muzik tradisional dan mengenal gerakan yang berkaitan dengannya melalui persembahan sebenar atau video.</p> <p>34.2 tabla, sitar, nadhaswaram, veena.</p>	
35	35.1 NYANYIAN DAN MUZIK DAN GERAKAN	<p>35.i mendengar dan mengenali pelbagai muzik vokal.</p> <p>35.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>35.2 mengenal beberapa alat muzik India</p>	<p>35.i mendengar dan mengenali pelbagai muzik vokal.</p> <p>35.ii mendengar dan merasai muzik tertentu diikuti kegiatan melukis atau menulis pantun atau puisi untuk menyatakan perasaan.</p> <p>35.2 mengenal beberapa alat muzik India</p>	